

Septiembre 2023

Contenido

Desarrollar pensamientos de Divinidad, Sri Sathya Sai Baba, 2. Mai 1988

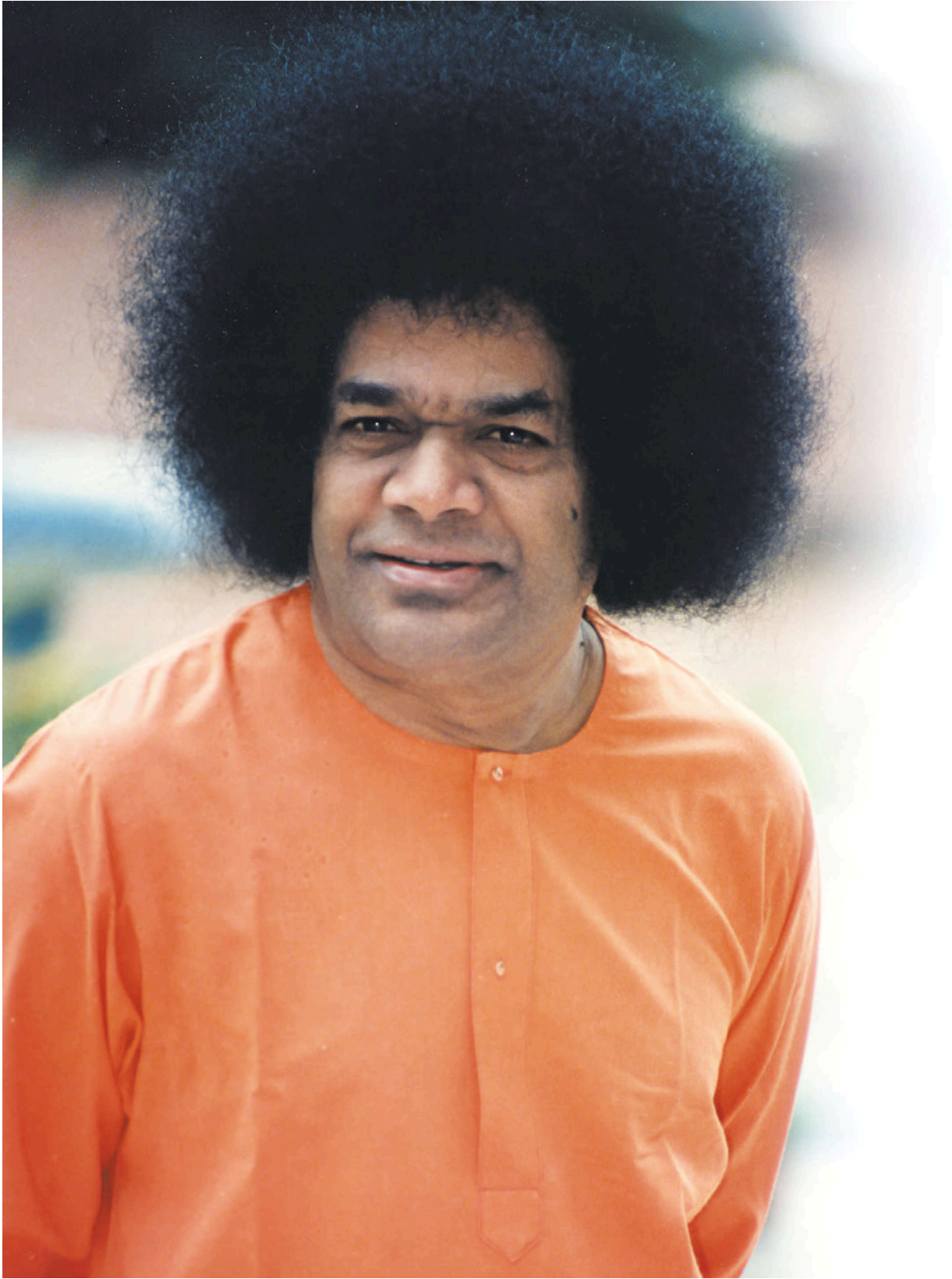
Bhagavata Vahini, Capítulo 31, Dudas y Preguntas

Inconcebible Baba, Dr Purna Chandra Ray

Lluvias de Amor Divino, Ramesh Sawanth

Mensaje de Sri Krishna Janmashtami de Bhagavan, Hagánme su cuadriguero, 18.8.1968

Celebraciones en Prasanthi Nilayam



Avatar Vani

DESARROLLAR PENSAMIENTOS DE DIVINIDAD

LA EDUCACIÓN DEBE CONDUCIR A LA INMORTALIDAD

La humanidad es el prerrequisito esencial de la sociedad humana. Ahora tenemos la Educación en Valores Humanos (EHV) como parte del Sistema Educativo Sri Sathya Sai. El mundo es una universidad. Todo lo que uno hace desde que amanece hasta que anochece, desde que se levanta por la mañana hasta que se acuesta, también es educación. Hablar es educación, aprender es educación, trabajar es educación. Caminar, hablar, leer, escribir, comer, reunirse... todo ello tiene valor educativo. Todos ellos son componentes ipso-facto del sistema educativo.

La dicha viene del corazón

Debemos recibir una educación que haga hincapié en la integración de pensamientos, palabras y actos. Es lo que se conoce como las tres "H" (*en inglés "head, heart" y "hand"*): la cabeza, el corazón y la mano. La filosofía que tiene en cuenta la importancia de estos tres principios es la verdadera educación. Todo lo que pienses debes pensarlo adecuada y exhaustivamente y ejecutarlo en la acción. Esto está implícito en el conocido adagio: *El estudio adecuado de la humanidad es el hombre*. Debe haber armonía entre los pensamientos, las palabras y los actos. La integración adecuada de éstos constituye la verdadera educación. La educación actual sólo pretende familiarizar al estudiante con los libros. Es un sistema educativo de libro a mente y de mente a libro. La educación debería estar orientada a la práctica. Nuestros estudios de hoy nos llevan a la cabeza y no al corazón.

La cabeza se ocupa de la responsabilidad, que sólo proporciona felicidad temporal. La dicha emana de la luz del corazón. Hay mucha diferencia entre la dicha y la felicidad. La felicidad es sólo temporal. La dicha es permanente. Esta felicidad tiene su fuente en la Verdad Trascendental que trasciende Sattwa, Rajas y Tamas. Por eso se dice "Trigunateetam Sathyam". Esta Verdad Trascendental se llama Ritam en Vedanta. Por lo tanto, debe recordarse que el placer y la felicidad surgen de la cabeza y los sentidos, mientras que la dicha surge del corazón y el alma.

Pero hoy en día hacemos un mal uso de esta verdad empleándola en actividades mundanas y en placeres pasajeros. La verdad más elevada no tiene atributos, es eterna, constante, pura y libre. La educación debe conducir a la inmortalidad. ¿Qué es la inmortalidad? La eliminación *de la inmoralidad es el único camino hacia la inmortalidad*. Si eliminamos lo impuro, lo falso, los valores temporales, podemos alcanzar la verdadera divinidad eternamente. Este es el verdadero principio del Atma.

El Bhagavadgita declara *Anityam Asukham Lokam* (el mundo es temporal y lleno de miseria). La realidad de la que eres testigo en el estado de vigilia es irreal en el estado de sueño. Por lo tanto, esto es sueño diurno y aquello es sueño nocturno. El sueño nocturno no está en el sueño diurno. El sueño diurno no está en el sueño nocturno. Tú estás en ambos. Por lo tanto, tú eres la Verdadera Realidad.

¿Quién soy yo?

Primero hazte esta pregunta: ¿Quién soy yo? Esta es la primera pregunta primordial que debemos hacernos. Nos decimos: "Esta es mi pierna. Esta es mi mano. Esta es mi cabeza. Este es mi cuerpo. Esta es mi mente. Este es mi Buddhi. Este es mi Chitta. Este es mi Antahkarana", pero ¿quién soy yo?

Cuando decimos "este es mi cuerpo, entonces ¿quién soy yo"? El cuerpo está separado de mí. ¿Quién soy yo? Esto es algo que todo el mundo debería saber. Es esencial. De la mañana a la noche, el hombre

utiliza las expresiones "mi casa, mi coche, mis parientes, pero nunca intenta comprender quién es. Si sabemos esto, podemos saberlo todo. Primero "yo" soy Brahman. ¿Quién es este yo? Mientras este "yo" esté ahí, la afirmación "yo soy Brahman" implica Divinidad.

La educación actual aumenta la inteligencia y también las pasiones de los sentidos. La verdadera educación debe lograr el control de los sentidos. Junto con el aumento de la inteligencia, debe haber también el correspondiente aumento de las virtudes y del carácter. Sin carácter, ¿de qué sirve la inteligencia? ¿De qué manera utilizamos nuestra inteligencia? Sólo cuando canalizamos nuestra inteligencia en la dirección correcta podemos construir el carácter. Es necesario el equilibrio. El equilibrio desarrolla el carácter. Deberíamos convertir nuestros conocimientos en habilidades. Pero en lugar de eso, estamos matando el conocimiento. Es decir, lo utilizamos mal. Estamos desequilibrados. Cuando se pierde el equilibrio, la visión interior deja paso a la visión exterior. Así, aunque la divinidad es inherente al hombre, éste no puede conocer su existencia en él. Pensamos que todo lo que vemos con los ojos físicos es el mundo real. No, todo es Brahman. *Viswam Vishnumayam Jagat* (El Señor Vishnu impregna el mundo entero). Conoce la realidad interna del mundo.

La realidad del mundo

¿Qué es Jagat? Ja' significa nacido, 'gat' significa pasado. Por lo tanto, Jagat significa ir y venir. Pero Dios es permanente. Él ni viene ni se va. Renunciando a la ilusión del mundo, debes desarrollar pensamientos de divinidad. Mientras veas las joyas, no podrás ver el oro. Si te concentras en el oro, los ornamentos no serán visibles para ti.

Ollas hay muchas, barro es uno.

Las joyas son muchas, el oro es uno.

Las vacas son muchas, la leche es una.

Del mismo modo, los seres son muchos, pero el principio Atmico es uno.

(Verso sánscrito)

Sólo hay un Dios. *Ekameva Adviteeyam Brahma* (Dios es uno sin segundo). La humanidad ha venido a la existencia para comprender esta verdad. La persona que no tiene fe en la existencia de Dios es un cadáver viviente. ¿Qué es lo que causa la no creencia en la existencia de Dios? La mente, el intelecto, la conciencia y la conciencia del "yo" se interponen en el camino de la fe en la existencia de la Divinidad.

Por lo tanto, estas entidades deben ser controladas. ¿Estas cuatro entidades están separadas o son una sola? Estas cuatro asumen diferentes formas en diferentes situaciones. Pero todas ellas pertenecen a una sola categoría. Cuando una persona nace, se le llama niño. Después de diez años, se le llama niño. Después de treinta años, se le llama hombre. Después de setenta y cinco años, se le llama abuelo. Pero todo esto es lo mismo. *Sankalpavikalpatmakam Manah* (la mente se compone de pensamientos y contrapensamientos). Cuando se asocia con pensamientos y sentimientos, lo llamamos Chitta. El Buddhi es la facultad discriminativa. Lleva a cabo una investigación sobre si algo es correcto o incorrecto. Ahamkara (egoísmo) es identificarse con el cuerpo. Asumir que uno es Akara (cuerpo) es Ahamkara. Estos cuatro aspectos y funciones de la entidad psicosomática están relacionados con la mente.

Una comprensión adecuada de la mente nos permitirá llegar al principio de la unidad de estos cuatro. Daré un ejemplo que he mencionado a menudo. Esto es una tela. Pero no es una tela. Es un manojo de hilos. No es un manojo de hilos sino de algodón. Pero la tela es la conglomeración de estos tres. Así, la esencia humana es la unidad de pensamientos, palabras y acciones.

Continuará en el próximo número...

- **Discurso de Bhagavan en Sai Sruthi, Kodaikanal, el 2 de mayo de 1988.**

Bhagavata Vahini

Capítulo 31

DUDAS Y PREGUNTAS

Cuando el sabio Suka oyó esta respuesta, dijo: "¡Rey! Puesto que tu corazón está fundido en Shyamasundara, el Señor Krishna, me complace tanto que puedas hacerme todas las preguntas que te preocupan. Te daré respuestas y explicaciones apropiadas. Te emocionaré y aumentaré tu anhelo por Shyamasundara, el encantador Señor con la tez de oscuras nubes cargadas de lluvia".

Parikshit se llenó de alegría ante estas palabras del Maestro. Dijo: 'Ilustre Preceptor, ¿qué calificaciones tengo que me dan derecho a hacerte preguntas? Instrúyeme como mejor te parezca. Dime lo que más necesito en estos días críticos. Enséñame lo que es más beneficioso, más digno de atención, más importante. Tú lo sabes mejor que yo. Háblame, independientemente de lo que yo pida y desee. Por supuesto, las dudas me acosan de vez en cuando, ya que estoy atado por las tentaciones del engaño y la ignorancia. Cuando surjan, te comunicaré mis dudas y celos y recibiré de ti explicaciones curativas. Te ruego que no me atribuyas otros motivos. No sopeses mis logros. Trátame con afecto como si fuera un hijo. Transfórmame en una persona tranquila y reposada.

Permítanme presentarles, sin embargo, una duda que me asalta desde hace mucho tiempo. Las experiencias del individuo en este cuerpo, ¿están dirigidas por su propia naturaleza o por la suma de las consecuencias de los actos del pasado? Luego, hay otra: Usted dijo que del ombligo de la Persona Primordial (Purana Purusha), surgió y floreció un loto, y que toda la creación se originó de ese loto. Ahora bien, ¿apareció Dios con miembros y órganos como el Jivi individual? ¿Existe alguna distinción entre el Jiva y Brahma (el individuo y el Absoluto Personificado)?

Permíteme que te haga otra pregunta: ¿Sobre qué base se diferencian el pasado, el presente y el futuro? Y, la cuarta: ¿Qué actos de los Jivis conducen a qué resultados y consecuencias, a qué estados, en el futuro? La quinta: ¿Cuáles son las características de los grandes (Maha Purushas)? ¿Cuáles son sus actividades? ¿Por qué signos podemos conocerlos? La sexta: ¿Cuáles son las historias de las sorprendentes y encantadoras encarnaciones de Dios? La séptima: ¿Cómo podemos distinguir entre los Kritha, Tretha y Dwapara Yugas o edades? ¿Cómo podemos nombrar un Yuga como tal? La novena: ¿Cuáles son las disciplinas que hay que practicar para fundirse en el alma interior, que es la Superalma, el Alma Universal? Y finalmente la décima: ¿Qué son los Vedas y los Upavedas? ¿Qué Upavedas están unidos a qué Vedas?

'Por favor, dime la respuesta a estos y otros temas que merecen atención. Maestro, me rindo ante usted. No hay nadie más que pueda iluminarme sobre estos y otros puntos. Por lo tanto, sálvame de la pérdida de la ignorancia". El rey se postró a los pies del Maestro y rogó por su gracia.

Con una sonrisa afectuosa, el Sabio dijo: "Levántate, oh rey. Si amontonas todas estas preguntas, ¿cómo vas a entender las respuestas? Además, no has saciado tu sed ni has comido nada desde hace mucho tiempo. Ven a comer algunas frutas y a beber un poco de leche al menos. Son los privilegios, los derechos del cuerpo físico. Con un cuerpo hambriento, puedes morir en el medio, con tus dudas sin resolver. Así que, toma algo de comida", ordenó.

El rey replicó: '¡Maestro! Aquellos cuyos últimos días han llegado, ¿no deberían preferir la comida que alimenta la falsedad, a la comida que concede la inmortalidad? ¿Cómo puedo fallecer en el medio, aunque el cuerpo esté famélico, cuando estoy bebiendo el néctar de la inmortalidad y cuando tú me colmas del regocijo de saborear la dulce panacea para la enfermedad de la muerte? No. No sucederá. Incluso si el furioso Sringi no me hubiera maldecido, incluso si la serpiente Takshaka no hubiera sido

designada para matarme después de siete días, yo no fallecería en el medio mientras escucho las historias del Señor. Las escucho, sin pensar en la comida ni en la bebida. Mi comida, mi bebida, son las historias nectarinas de Krishna. Por lo tanto, no pienses en mi comida y bebida. Hazme apto para la dicha más elevada, la etapa suprema de la realización. Sálvame de la perdición. Me postro a tus pies".

El rey derramó lágrimas de contrición y se sentó a rezar al preceptor. El sabio le dijo: "Escucha. En el principio, Brahma arrojó luz sobre el mundo manifestado por Maya, o engaño. Brahma quiso que la creación proliferara. Pero una voz del vacío superior (Akasa) advirtió: 'Tapas es la base esencial de todo. A través de Tapas, la ilusión desaparecerá'. Ante esto, Parikshit intervino. Preguntó: "¿Cuál es el significado y el valor de Tapas? Por favor, ilumíname".

Suka se tomó esta interrupción con amabilidad. Dijo: "Hijo, Tapas significa Sadhana, disciplina, ejercicio espiritual. Es a través de Tapas que ocurren los grandes procesos de creación, preservación y destrucción. Tapas es la causa de la realización del Ser. Es decir, cuando la mente, el intelecto y los sentidos son sometidos a Tapas o al crisol del ejercicio disciplinario, el Ser se revelará. Te hablaré de esta técnica de Tapas, escucha. La mente, el intelecto y los sentidos están siempre inclinados hacia los objetos exteriores. Están perpetuamente vueltos hacia el exterior. Cuando algún sonido del mundo externo lo golpea, el oído lo escucha. Tan pronto como el oído lo oye, el ojo intenta verlo. Cuando el ojo lo ve, la mente lo desea. Inmediatamente, el intelecto aprueba la idea y se dispone a adquirirla, lo más rápidamente posible.

"Así, todos los sentidos corren tras los objetos externos uno tras otro, uno apoyando al otro, inquietos y miserables. Hay que poner bajo control la mente, la facultad de razonar y los sentidos que vagan sin rumbo tras los placeres objetivos. Hay que entrenarlos para que asuman la tarea de concentrar toda su atención en la gloria y la majestad de Dios para seguir un curso sistemático de disciplina unidireccional. Llevarlos a todos y conducirlos hacia el camino superior. Hay que poner freno a su comportamiento sin licencia. Deben ser educados por medio de Japa, Dhyana o buenas obras, o alguna otra actividad dedicataria y elevadora que purifique.

"Este proceso de purificar el equipo interno del hombre en el crisol de la palabra, el sentimiento y la actividad, dirigidos hacia Dios, se llama Tapas. La conciencia interior se librerá de todas las manchas y defectos. Cuando la conciencia interior se haya vuelto pura e inmaculada, Dios residirá en ella. Finalmente, él experimentará la visión del Señor Mismo, dentro de él.

"Oh rey, ¿qué se puede imaginar más grandioso que esto? Los grandes sabios, los Mahatmas, todos se comprometieron en Tapas y como resultado obtuvieron un continuo y raro esplendor espiritual. Por qué, incluso los demonios malvados Ravana e Hiranyakasipu ganaron el dominio sobre el mundo material y adquirieron sus tremendos poderes de destrucción a través de la ardua disciplina de Tapas, dirigida a lo largo de canales agresivos. Si tan solo sus esfuerzos hubieran sido dirigidos por caminos Sattwicos (puros), en lugar del camino Rajásico (apasionado) que ellos prefirieron, podrían haber alcanzado la paz y la alegría de la Realización del Ser. Sobre la base del impulso subyacente, Tapas se clasifica en tres grupos: Tamásico (pereza y torpeza), Rajásico y Sattvico. De ellos, el Sattwic es el más eficaz para visualizar a Dios.

"Vasishtha, Viswamitra y otros sabios adquirieron poderes asombrosos a través de sus Sattwic Tapas, realizados con puros motivos desinteresados. Al final también alcanzaron el estatus de Brahmarshis. Tapas se clasifica en otra serie de tres: mental, físico y vocal. Usted puede preguntar cuál es el más importante de estos tres. Debo decirle que los tres son importantes. Sin embargo, si el Tapas mental es atendido, los otros dos le siguen.

"La persona atada por deseos objetivos tratará de satisfacerlos de diversas maneras. Es un esclavo de sus sentidos y sus búsquedas. Pero si retira los sentidos del mundo y obtiene el control sobre su amo, la mente, y compromete esa mente en Tapas, entonces, puede establecer Swarajya o autodomínio o 'Independencia' sobre sí mismo. Permitir que los sentidos se apeguen a los objetos - esa es la esclavitud. Cuando la mente que fluye a través de los sentidos hacia el mundo exterior se vuelve hacia dentro y se hace contemplar el Atma, el hombre alcanza Moksha (liberación).

"¡Oh rey! Todas las cosas que se ven son pasajeras, irreales. Sólo Dios es eterno, real. El apego a los objetos termina en aflicción. Dios es la propia Realidad. Esa Realidad, el Dios en ti, no tiene ninguna relación con el cambiante mundo objetivo transitorio. Él es sólo Conciencia Pura. Incluso si postulas alguna relación para él, sólo puede ser el tipo de relación que existe entre el soñador y los objetos vistos y experimentados en los sueños."

Ante esto, el rey comenzó a interrogar así: '¡Maestro! Sobre este asunto me asalta una duda. En los sueños, sólo aparecen las cosas que se han conocido directamente mientras se está despierto y, por tanto, debe haber realidad como base de las falsas apariencias, ¿no es así? Mientras se experimenta el sueño, todos los objetos se consideran reales. Al despertar del sueño, nos damos cuenta de que todos son irreales. Pero esta es la experiencia de nosotros, los hombres. ¿Puede Dios también ser engañado? De nuevo, si los objetos son uno y de tipo uniforme, entonces, se puede decir que Maya engaña y este es el efecto. Pero son múltiples y de múltiples formas. Todos parecen reales y verdaderos. ¿Cómo pueden compararse con las experiencias oníricas?

Suka se echó a reír ante esta pregunta. "Oh rey, Maya misma ha causado las múltiples formas. Se trata de un ingenioso juego escénico, una especie de disfraz. El mundo objetivo o Naturaleza asume múltiples formas a través de las manipulaciones de Maya, el impulso engañoso. A causa del impulso primario de la ilusión o ignorancia, las Gunas (atributos) surgieron y se entremezclaron, y el tiempo se manifestó con el cambio, y apareció toda esta multiplicidad llamada universo. Así pues, el Jivi debe dedicarse al Maestro de este engaño, al director de esta obra, al manipulador de este tiempo, al actor que divierte a las Gunas, a la madre de todos los mundos (Maya). Debe llenarse de la comprensión del inconmensurable poder y gloria del Absoluto Imperecedero (Akshara Para Brahma). Debe sumergirse en la dicha derivada de ello. Entonces, se despoja de todo Ajnana y puede estar desapegado, ¡incluso cuando utiliza las creaciones de Maya!".

El rey quedó asombrado ante estas palabras del sabio. Dijo: "Señor, ¿cómo se produjo esta creación? ¿Cuál es la sustancia original que Maya hizo proliferar? Suka elaboró estos puntos. Dijo: "La creación sucede desde más allá del principio del Tiempo. Primero, el loto surgió del ombligo de la Persona Primordial, llamada en las escrituras Narayana. De este loto, el Señor mismo se manifestó como Brahma. Brahma sintió el impulso de mirar a los cuatro cuartos; así, desarrolló cuatro caras.

"Brahma tomó conciencia de que debía activarse a sí mismo, para que la creación pudiera tener lugar. Así que, se sentó en la postura Padmasana del Yoga y, entretuvo la idea de toda esta creación. Parikshit, el misterio de la creación no puede ser desentrañado tan fácilmente, o entendido tan rápidamente. No puede haber una cadena de causa-consecuencia en las actividades del Absoluto. Nadie puede examinar o indagar con éxito en la facultad creadora y los logros del Supremo que es omnipotente y omnisciente. King, cuando estaba intentando responder a las preguntas que me habías formulado antes, me has planteado otra. Tal vez pensaste que podría olvidarme de darte las respuestas a esas en mi afán por responder a las últimas. No, ciertamente serás iluminado en todos los puntos, durante la subsiguiente narración de la historia del Bhagavatha. Todas tus preguntas están dentro de los límites de los Puranas".

Al oír estas palabras consoladoras y satisfactorias, Parikshit preguntó: "Maestro, ¿qué son los Puranas? ¿Cuál es su contenido? ¿Cuántos son? Suka respondió: "Los textos que elaboran las escuetas verdades consagradas en los Vedas se llaman Puranas. Son innumerables en extensión. Pero en la actualidad, dieciocho de ellos son extraordinariamente famosos. Estos fueron recopilados y editados por mi padre, Vyasa. Tienen algunas características comunes. Usted puede preguntar cuáles son esas características. Se las contaré, incluso antes de que pregunten. Son: *Sarga, Visarga, Sthana, Poshana, Uthi, Manvanthara, Vansanucharitha, Nirodha, Mukthi y Asraya*. Asraya es el más importante de ellos".

INCONCEBIBLE BABA

Dr. Purna Chandra Ray

Hay quienes siempre piensan en Mí y Me dedican devoción exclusiva. A ellos, cuyas mentes están siempre absortas en Mí, les proporciono lo que les falta y les conservo lo que ya poseen.

- Bhagavadgita 9:22

Esto es lo que el Señor Krishna dijo a Arjuna en el campo de batalla del Mahabharata. Aseguró que el devoto que está absorto en Él siempre está protegido y preservado por Él. Él ha demostrado esto en muchas ocasiones durante Su Avatar en el Dwapar Yuga.

Así lo asegura también Bhagavan Sri Sathya Sai Baba, el Avatar del Kali Yuga. Él mantiene Sus palabras y promesas hechas a muchos de Sus devotos, es más, a todas las personas que tienen una devoción inquebrantable y una fe y amor inquebrantables hacia Él.

No sé cuánto merezco y acato Sus caminos e instrucciones, pero puedo decir firmemente que Él es mi Dios. Amo a Sri Sathya Sai Baba y lo amo a Él. Baba ha derramado Su amor y gracia sobre mí en abundancia y sin límite alguno, muchas veces en mi vida en los últimos años y ahora también. Él ha resuelto y solucionado muchos de mis problemas en Sus maneras inconcebibles.

Conocí a Baba en abril de 1978, cuando ingresé en el módulo de Jajpur del Colegio Médico y Hospital SCB, Cuttack, para el tratamiento de mi ojo derecho que sufría una forma muy grave de uveítis. Un compañero de escuela me visitó y me aconsejó que recitara "Om Baba", que yo seguí, pero cambié a "Om Sai Baba". El nombre Sai vino a mi memoria por una fotografía de Sai Baba que recuerdo haber visto en la portada de la revista Blitz en un tren mientras me trasladaba de Cuttack a Bhadrak durante mis días de estudiante en el Colegio Médico SCB en Cuttack.

Desde allí, comencé el viaje de Baba a Sai Baba y finalmente a Sri Sathya Sai Baba de Prasanthi Nilayam. Pero ahora y en última instancia el nombre ha impregnado todos los días y noches de mi vida, sueños y realidad y comenzó a guiarme como un maestro de tareas muy duro, pero siempre misericordioso y compasivo para derramar Sus bendiciones sobre mí.

Baba derramó Su gracia sobre mí

Increíble pero cierto, después de mi accidente ocular de marzo de 1977, estaba muy deprimido. Entonces sólo tenía veintiocho años, con sueños y expectativas insondables en la vida para un futuro brillante y fructífero. Mi esposa, la Dra. Durga, y yo trabajábamos como médicos para el Gobierno de Orissa (Odisha). Ambos éramos médicos prometedores, apreciados por todos los interesados en nuestros respectivos campos. Entonces nació mi primera hija, Mama, para multiplicar nuestra alegría y nuestras esperanzas futuras. Fue entonces cuando me encontré con este revés. Por desgracia, llegó un día negro en mi vida y todos mis sueños se derrumbaron de repente. Mi siguiente objetivo era cursar estudios de posgrado y estaba muy interesado en la cirugía, mientras que mi mujer quería estudiar obstetricia y ginecología.

Fui incapaz de leer durante un periodo prolongado y estaba angustiado por no saber cómo podría prepararme para el examen de acceso. En aquella época, el examen de acceso a la licenciatura era muy duro. Con la apretada agenda de obligaciones hospitalarias en nuestro lugar de destino en los Centros de Salud Primaria, apenas teníamos tiempo para preparar los exámenes. Sólo por la noche, mi mujer Durga leía los libros y los trabajos y yo la escuchaba tumbado en la cama. Con muy poca preparación, los dos nos presentamos al examen de ingreso, pero ambos, por la gracia de Bhagavan Baba, salimos airoso. Ella se matriculó en obstetricia y ginecología, y yo en cirugía y fui admitido en el principal instituto médico del Estado, el Colegio Médico SCB de Cuttack.

Entonces empezó el verdadero problema. Era un curso de tres años y yo era incapaz de atender mis obligaciones adecuadamente y de participar en las discusiones clínicas. En aquella época existía la creencia tradicional de que en la postgraduación de M.S. Surgery Degree, en el examen final, aprobaba un máximo del cincuenta por ciento del total de los estudiantes. Éramos doce en nuestra convocatoria y en la autoevaluación, no pude encontrar un lugar para mí en la lista de aprobados de los primeros seis candidatos elegibles. Estaba casi seguro de no poder alcanzar el éxito. Pero confiaba en mis conocimientos básicos de MBBS y en mi perspicacia clínica. Al año siguiente me operaron de una catarata complicada debido a la espondilitis anquilosante y me recetaron lentes de contacto. Poco a poco, empecé a asistir a clases clínicas y, tras presentar dos o tres casos en los seminarios, recuperé la confianza en mí mismo y quise quedarme en el albergue. De nuevo, mi autoevaluación me hizo subir, pero no más de la mitad, es decir, un 50% desde abajo. Nunca perdí la confianza. Como había sido un estudiante brillante, ¿cómo podía permitirme fracasar en aquel momento? Todos los alumnos se preparaban con ahínco para los exámenes finales, pero yo sólo contaba los días. Sin embargo, tenía plena fe en Baba y confianza en mí mismo. Así pasaron más de dos años y medio, y sólo faltaban seis meses para los exámenes.

Diagnóstico histopatológico realizado clínicamente

Entonces llegó el día culminante. Habiendo transcurrido unos seis meses para el examen, me dieron un caso para presentar en el seminario de posgrado. Era un caso de tumoración mamaria en una señora de mediana edad. Examiné el caso minuciosamente, leí los libros de texto, incluida la cirugía de Ian Aird, decidí clínicamente y llegué al diagnóstico provisional de carcinoma papilífero intraquístico de la mama izquierda y mantuve preparadas mis deducciones y discusiones. Al día siguiente era mi seminario de presentación para postgraduados. Bien vestido, llegué a la sala de seminarios y presenté mi caso. El profesor M.S. Khadanga presidía la sesión. La presentación transcurrió sin problemas y el profesor Khadanga me preguntó: "¿Cuál es su diagnóstico? Le respondí: "Señor, se trata de un carcinoma papilífero intraquístico de la mama izquierda". Al oír esto, pensé que me pedirían que justificara mi diagnóstico. Pero no, volví a tener mala suerte. Mi profesor volvió la cara hacia el otro lado y me dijo: "Me gustaría decirle que venga al cabo de seis meses para tener una segunda oportunidad". Clínicamente no era posible, cierto, pero yo tenía mis argumentos y deducciones con pruebas del viejo libro de texto de cirugía de Ian Aird, antiguo cirujano escocés y profesor de cirugía en la Royal Post Graduate Medical School de Londres.

Al día siguiente, se operó a la señora y se envió la muestra para su estudio histopatológico. Al cabo de unos días, en el seminario de la facultad, la Dra. Sarala Das, profesora de patología, tuvo que presentar el mismo caso con histopatología. Yo estaba muy indeciso sobre si asistir o no al seminario. Al final, decidí asistir al seminario y me senté en el asiento de atrás. Empezó con la patología macroscópica, como el tamaño, la forma y la dimensión de la muestra, etc. Cuando mostró los cortes microscópicos, me dijo que había que examinarlos. Cuando empezó a mostrar las secciones microscópicas, mi ansiedad iba en aumento y la aprensión se reflejaba en mis ojos. Entonces llegó al diagnóstico final y lo deletreó en letras grandes y en negrita en la pantalla: "Carcinoma papilífero intraquístico de mama". Mis ojos se abrieron de par en par y se quedaron fijos en la pantalla. No supe cuándo rodaron por mis mejillas gotas de lágrimas que limpié con mis propias manos sin que nadie se diera cuenta. En ese momento no quise comentarlo con mis amigos y profesores, pero me invadió una sensación de plenitud y confianza y me sentí feliz por dentro, y salí de la sala con una sensación de eufórica satisfacción.

La gracia insondable de Baba

Faltaban pocos meses para el examen final. Pero el faro que se apagaba en mi corazón volvió a cobrar energía y vida después de esto y empezó a arder con más fulgor. Dos o tres presentaciones posteriores fueron muy bien valoradas y me animaron aún más. Pero, una vez más, mi autoevaluación sólo me situó entre los primeros de la segunda mitad del total de candidatos, no entre los de la primera mitad. Pero no me desanimé. Salió la 11ª edición de Recent Advances in Surgery. Sólo había unos pocos ejemplares disponibles y yo no tenía ninguno. Mi amigo Deva, el Dr. Debendra Dash, cuyo padre era el Dr. Raj Kishore Das, Profesor de Cirugía, popularmente llamado el Cirujano de Hitler fue mi primer guía,

podía darme este libro sólo por una semana ya que los exámenes estaban a sólo un par de meses. Cogí el libro y, para mi sorpresa, pude abarcar y recordar casi todo el libro y se lo devolví en el tiempo que le había prometido. Estudié de forma planificada, preparé apuntes y asistí a las presentaciones de otros compañeros, y me preparé para el examen. Quería saber si había quedado entre la primera mitad de la tanda total de 12 candidatas. Evalué a todos y a mí mismo y pensé que estaba dentro de los seis primeros. ¿Podría ir más abajo? Miré la foto de Baba en la pared. No. Venía de mi interior. Sólo quedaban unas semanas. La tensión aumentaba, pero la confianza se multiplicaba.

Cómo Bhagavan me elevó a la cima

El examen llegó pronto. El primer examen teórico fue dos días a la vez para todos los departamentos. De todos modos, terminé los exámenes y tuve un buen rendimiento. Luego vino el clínico. Primero fue ginecología y Durga lo superó. Después vino cirugía. En 1980, se programó para tres días en lugar de dos, que era lo normal. Todas las mañanas, mi hermana menor Budhi y mi hija Mama me visitaban en el albergue con algo de desayuno y una vasija de barro llena de ghee y una mecha de algodón para encenderlo delante de la fotografía de Baba. La estabilidad y el resplandor de la llama reforzaban mi confianza y, cuando volvía, mi dulce hijita Mama, que sólo tenía cinco años, agitaba su dulce manita y decía: "Papá, mucha suerte". Empezaba desde la puerta de mi habitación hasta que bajaba la escalera. No sólo el bienestar, sino también mi fe aumentó mi confianza.

Llegó el día y todos esperaban. El primer día de exámenes, la llama de la vasija estaba estable y resplandeciente. Le deseé a mi querida hijita Mamá y le dije: "Tu papá va a hacer los exámenes". Ella levantó el pulgar derecho y dijo: "Papi, aprobarás" y retrocedió lentamente mientras yo la miraba agitando las manos hasta que desapareció en la escalera. El examen transcurrió sin problemas y satisfactoriamente, con algunos errores menores en Anatomía Quirúrgica. El segundo día me fue bien en los casos cortos e impresioné a los externos. Satisfecho, dormí bien. El tercer día fue el más crucial y decisivo. Casos largos. Los externos eran muy duros. La mañana amaneció con una euforia desconocida en mí. Me preparé para empezar los exámenes. La llama de la Diya (lámpara) ese día era más brillante que nunca y había creado una vibración en mí. Cuando abracé a mi pequeña Mama y le dije: "Tu papá va a los exámenes", de repente se le levantó el pulgar derecho y me contestó: "Aprobarás".

Hacia las 9.00 horas, estaba dentro de la sala de examen y examinando mi caso. Llegaron los examinadores. "¿Por qué has venido otra vez a examinarte?", dijo el profesor Roshan Lal, el primer externo, con una sonrisa y un profundo sentimiento de aprecio. El profesor Roshan Lal, de Meerut, junto con otros examinadores externos e internos y algunos profesores del Departamento de Cirugía, estaban allí. El profesor Roshan Lal era un incondicional en mi campo y un duro examinador. Incliné la cabeza con reverencia, pero él estaba muy tranquilo y sonriente. Sí, estaba muy satisfecho conmigo el día anterior. "En fin, ¿cuál es su caso?", preguntó el profesor Roshan Lal. "Un caso de carcinoma de estómago con metástasis", respondí. "¿Podría conseguir una glándula de Virchow allí?", fue su segunda pregunta. "Sí, señor", respondí. Me dijo: "Muéstrela". Le mostré la glándula de Virchow en la escotadura supraclavicular izquierda, que era muy bien palpable. "Jaiye Saheb" (vaya, señor), dijo en una postura y forma de felicitación por mi éxito. Incliné de nuevo la cabeza en señal de gratitud y abandoné la sala; mi nombre había ascendido al primer puesto de la lista de candidatos aprobados.

Feliz mientras bajaba la escalera, me preguntaba, ¡¡¡se puede terminar el examen de un largo caso con una sola pregunta!!! ¿Qué hacer ahora? El examen acababa de empezar y podría continuar por la tarde. Ofrecí mis saludos a la foto de mi amado Baba, que estaba en el bolsillo de mi camisa y me fui a casa.

Al llegar a la planta baja del Departamento, vi a mi hermano menor, Tutu. Le conté mi actuación y ambos nos fuimos a casa. Al llegar a casa, llamé a Bou (mi madre). Estaba sentada en la veranda de nuestra casa alquilada, justo debajo de la foto de Sri Sathya Sai Baba con Su Abhayahasta (postura de bendición). Me miró sorprendida de que hubiera regresado tan pronto; ¿había sucedido algo adverso? Antes de que pudiera decir nada, le dije mientras le tocaba los pies y hacía Pranam: "Su hijo ha aprobado el examen y se ha convertido en el mejor". Las lágrimas empezaron a rodar por sus mejillas. Entonces bajó corriendo mi hija Mama, con las dos manos aplaudiendo, y me felicitó. Estaba tan

contenta que sus ojos brillaban de alegría. "¿Así que has aprobado, papá?", preguntó levantando ambos pulgares. "Sí, tu padre ha aprobado", le contesté dándole un beso en la frente. Mi hermana menor se unió a nosotros y fuimos a la sala de Puja para postrarnos a los Divinos Pies de Bhagavan Baba. Era Bhagavan Sri Sathya Sai Baba y sólo Baba quien estaba detrás de mi éxito.

Baba bendijo a mi hija menor

Era noviembre de 1985. Estaba programada la celebración de la Conferencia Mundial de la Organización Sri Sathya Sai Seva y el programa se extendía a lo largo de una semana más o menos para concluir el 23 de noviembre después del Jhoola Mahotsava. Yo estaba en Bhuban como Oficial Médico a cargo del hospital y también como Presidente de Sri Sathya Sai Seva Samithi, Bhuban. Éramos unos 15 miembros de nuestro Samithi. Llegamos a Prasanthi Nilayam mucho antes de la Conferencia. Mi hija menor Seema tenía sólo 3 años de edad. Era muy aficionada a tomar Vibhuti; incluso se tragaba un puñado de Vibhuti si se lo daban. Todos los miembros de mi familia, mi madre, mi esposa, dos hijas, Mama y Seema, y la criada Pratima empezaron a llevar todos los materiales de la casa. En aquella época no había Sai Kulwant Hall ni tantos cobertizos y edificios. Sólo había arena y algunos árboles de Neem frente al edificio de Prasanthi Nilayam donde se alojaba Baba. Salvo unos pocos, no pudimos conseguir alojamiento. Por la gracia de Baba, mi esposa pudo acomodarse en un cobertizo destinado a las mujeres y extendimos nuestras sábanas bajo un árbol de Neem. Como mi mujer y yo éramos médicos, nuestros nombres se registraron antes y nos asignaron tareas en el campamento médico. Durga estaba en un campo médico femenino y yo en el campo principal anexo al Auditorio Poornachandra.

La concurrencia era tan numerosa que había una dura competencia por sentarse en el pequeño recinto situado frente al edificio del Nilayam para el Darshan matutino. Conseguir un asiento en primera fila era muy difícil. Era día 15 y empezamos muy temprano por la mañana. Durga, junto con mi madre, mi hija mayor y Pratima se sentaron en el lado de las señoras. Yo llevé a mi hija menor, Seema, y pude conseguir un asiento cerca de la primera fila, en el lado de los caballeros. Baba apareció en la veranda y la alegría de los devotos no tuvo límites. Pude avanzar unos centímetros en el hueco y, en parte, logré pasar al frente. Seema estaba en mi regazo con una pizarra y una tiza en la mano. Baba se movió lentamente desde la izquierda, es decir, el lado de las damas, y se acercó al de los caballeros. Todos los rostros estaban fijos en la túnica naranja y Bhagavan avanzaba hacia nosotros. Hice que Seema se pusiera de pie con la pizarra y la tiza. Baba se acercó, la miró, cogió la pizarra y la tiza, escribió un hermoso Om y devolvió la pizarra a mi hija. Seema se quedó quieta mirando la cara de Baba y los Pies de Loto, y no se movió. Baba se había adelantado. La pizarra está ahora cubierta de cristal y mi hija Seema la lleva siempre consigo como bendición y protección. No hace falta mencionar que las bendiciones de Baba se han convertido en la principal fuente de energía para los logros y el progreso en su vida.

Continuará en el próximo número...

- El autor, cirujano de profesión, es un ferviente devoto de Bhagavan Sri Sathya Sai Baba.

LLUVIAS DE AMOR DIVINO

Ramesh Sawant

El entonces secretario del Ashram, Sri Chakravarthi, me dijo que le preguntaría a Swami si debía ir a Bengaluru o a Mumbai. Swami le dijo que debía ir a Mumbai y no a Bengaluru. Mi esposa dijo que, ya que Swami había materializado Vibhuti y dado, podíamos ir a Mumbai y hacernos la cirugía. Le dije categóricamente que no me movería de Prasanthi Nilayam a menos que recibiera indicaciones y

direcciones claras de Bhagavan. Al día siguiente, cuando Swami vino a Darshan, ella intentó contarle mi problema. Swami le dijo inmediatamente: "Amma, Malum Hai, Amma Malum Hai" (Yo lo sé todo). Ella pensó que Swami no estaba al tanto de mi problema. Swami llevó a una dama y a un caballero a la sala de entrevistas. Después de algún tiempo, Swami salió y me llamó a la sala de entrevistas. Yo estaba sentado en un cojín. Necesitaba ayuda, así que algunos devotos me ayudaron a levantarme y a entrar en la sala de entrevistas. Swami nos permitió entrar en la sala de entrevistas, y después entró Él tras nosotros. Pensé que iría a sentarme a Sus Pies de Loto. Pero Swami ya había dispuesto una silla para mí y me dijo que me sentara en ella. Él materializó Vibhuti, un gran colgante con cadena y un reloj para los devotos en la sala de entrevistas. Luego pidió a algunos devotos que entraran en la sala interior de entrevistas. Cuando salieron, me dijo: "Haan, Tum Andar Chalo" (Sí, ahora entra). Mi esposa y mi nuera me ayudaron a entrar en la sala de entrevistas. Dentro había un sofá. Estaba pensando dónde debía sentarme. Swami dijo: "Eh, Idhar Baitho" (siéntate aquí). Me dijo que me sentara a su lado. Imagina que Bhagavan me pide que me siente a su lado. Dudé un instante. ¡Qué lluvia de gracia! Me dijo de nuevo: "Eh, Baitho". Entonces Swami preguntó: "Kal Raat Kya Jagada Chalu Tha" (¿Cuál fue la disputa de ayer por la noche?). Mi esposa estaba diciendo que, ya que Swami había dado Vibhuti, deberíamos ir a Mumbai y operar. Swami dijo enfáticamente: "Kya operation Karega" (¿qué operación harán?). Ninguna operación, ninguna operación". Swami lo repitió más de diez veces. Mi esposa y mi nuera empezaron a llorar. Swami dijo: "Nahin Rona Maa, Nahin Rona; Woh Mera Kaam Karta Hai, Mein Uski Dekh Bhal Karunga" (no llores Amma; él hace Mi trabajo, Yo cuidaré de él). Habló muy bien de mí a mi esposa y le garantizó que cuidaría de mí. Swami convenció a mi esposa de mi bienestar.

Yo estaba allí de pie ya que Swami estaba a punto de levantarse. Mientras tanto, Swami también se levantó del sofá y de repente me tocó las rodillas. Salimos de la habitación interior. Swami les dijo a mi esposa y a mi nuera que hicieran Namaskar. Me cogió los dos dedos de la mano derecha y me dijo que saliera de la sala de entrevistas. No me di cuenta de que caminaba sin ningún apoyo. Mi bastón estaba dentro de la sala de entrevistas. Todos los que estaban fuera temían que me cayera. Di tres vueltas sin ningún apoyo hasta mi vivienda en el edificio 9 Norte. Me puse bien sin ninguna operación ni medicina y di tres grandes vueltas a mi vivienda. Al día siguiente, me senté para Darshan. Swami preguntó: "¿Kab Jata Hai? (Swami, Puttaparthi Se Direct flight Hai, Ab Jata Hai" (hay un vuelo directo desde Puttaparthi, iré en él).

Cuando regresé a Bombay, fui al hospital Leelavati y me hicieron una resonancia magnética y otras pruebas. Los resultados de todas las pruebas fueron negativos. Los médicos se sorprendieron de que esta persona fuera a Puttaparthi con un problema tan grande y ahora estuviera completamente bien. Swami me había curado en la sala de entrevistas. Hoy estoy caminando por aquí. Esto sucedió hace muchos años, creo que en 2002. Ahora siempre recuerdo que Bhagavan está ahí en los momentos de crisis. Pero siempre que me encontraba con Bhagavan en la sala de entrevistas o durante el almuerzo, nunca me decía que me había curado de una enfermedad tan grave. Ha hecho tanto por mí...

Hay otro incidente que me gustaría contar. Una vez me ingresaron en un hospital por un problema de corazón. El médico había sugerido implantarme un marcapasos en el corazón. De nuevo acudí a Swami. Fui a la residencia de Bhagavan e informé al cuidador de Swami sobre mi estado cardíaco. Swami me dijo: "Dile que no tenga ningún miedo". El cuidador dijo: Esta es la única frase que pronunció Bhagavan. Se la traduzco al inglés porque es la palabra de Bhagavan". Cuando llegó el Dr. Gokule, médico jefe del hospital Leelavati, ordenó que me quitaran todos los tubos que tenía conectados al cuerpo. Entró en la sala de cuidados intensivos y me preguntó si quería caminar sobre la máquina de la prueba de esfuerzo. Le dije: "Sí, si quiere que camine, caminaré". Hice la prueba de esfuerzo durante 9 minutos y 9 segundos. Mi pulso era muy bajo. No mejoraba con los medicamentos. Pero cuando caminé en la máquina de la prueba de esfuerzo, mejoró automáticamente. El médico me dijo: "He decidido este tipo de tratamiento para ti, que nunca aconsejo a nadie que tenga problemas de corazón". Me dijo que fuera de la planta 13 a la 14 y de la 14 a la 13 continuamente. Al cabo de 24 horas, examinó todos mis informes y dijo: No te pasa nada, puedes irte a casa. De nuevo Bhagavan me curó, esta vez de una dolencia cardíaca. Así es Bhagavan. Este fue el otro milagro que ocurrió en mi vida. Cuando tienes un cien por cien de devoción, fe y entrega, Bhagavan te protege y te guarda. Bhagavan es omnipresente.

Siempre nos está guiando, protegiendo y bendiciendo, incluso después de su partida física. No tengamos ninguna duda a este respecto.

Mantén a Bhagavan constantemente en tu corazón

Les daré un ejemplo. También hay muchos en el pasado. Hace poco hubo una tormenta en Maharashtra. De 39 distritos, hubo tormenta en 25 distritos. Fuertes lluvias y granizadas con granizos tan grandes como 1,1 kg, 2,2 kg golpearon las casas de los agricultores. Nuestros devotos de Maharashtra habían venido para Prasanthi Seva durante la semana pasada porque Maharashtra estaba haciendo Prasanthi Seva del 1 al 15 de marzo. Pero las casas de los devotos estaban intactas. Imagínense cuando está lloviendo afuera, ¿no lloverá también en Sai Ramesh Hall? Así que Swami hace este tipo de milagros. Él cuida de Sus devotos. Los granjeros han venido con gran devoción y han realizado Seva en Prasanthi Nilayam. Él está presente en cada partícula del universo. Dondequiera que cantes Su gloria, dondequiera que tengas Satsang, Él ya está presente para guiarte y ayudarte. Bhagavan dice: "Puedes ser culto o analfabeto, puedes tener dinero o no tenerlo, pero si sigues implícitamente Mis enseñanzas, te daré Moksha (liberación)".

Lo que hacemos aquí, lo que hacemos en la universidad, lo que hacemos en la organización, todo se hace para nuestra transformación. Swami no quiere nada de nosotros, no quiere nuestro dinero. Transformaos en buenas personas. Si hacéis Bhajans, si alimentáis a los hambrientos, si prestáis Seva a los enfermos, estáis siguiendo las enseñanzas de Swami. Esto os conducirá a la salvación.

Swami ha dictado "Ama a todos, sirve a todos". Debes prestar servicio con amor. De lo contrario, no llega a Bhagavan. Mira a Bhagavan en quien sirves. Amamos a nuestro padre, madre, hermano, hermana, hijos, esposa. Pero Bhagavan quiere que amemos a todas las personas del mundo, sin distinción de casta, credo, religión o nacionalidad. Puedes pensar que cantando un melodioso Bhajan en el Samithi, puedes complacer al convocador y a otros devotos presentes. Pero nuestro único objetivo debe ser complacer a Bhagavan. Bhagavan mismo fundó la Organización Sri Sathya Sai Seva cuando estaba físicamente presente. Él ha dado Su propio nombre "Sri Sathya Sai" a la Organización. En la Organización hay personas de diferentes edades, diferentes mentalidades y diferentes actitudes. Por lo tanto, es inevitable que haya malentendidos. A pesar de tanta diversidad, nuestro objetivo final debe ser complacer a Bhagavan. Después de sembrar las semillas de las plantas en flor y los frutos, hay que tener cuidado de eliminar las malas hierbas innecesarias y el crecimiento silvestre que interfiere en el crecimiento adecuado de las plantas. Del mismo modo, tenemos pensamientos buenos y malos. Tenemos que tener el cuidado adecuado para eliminar los malos pensamientos. Tenemos que continuar con esta práctica. Puede llevar unos días, meses o incluso años. Bhagavan dice que con un esfuerzo y una práctica constantes podemos alcanzar el éxito. Dice que haciendo Seva (servicio), nuestro Ahamkar (ego) puede ser desterrado. Haz Seva con Thyaga Bhava (haz servicio con espíritu de sacrificio). Mi anterior presidente estatal de Karnataka, Sri K. R. Rao, siempre decía que debíamos estar conectados con Bhagavan las 24 horas del día. Podemos hacer cualquier trabajo, pero debemos tener constantemente presente a Bhagavan. Muchas buenas personas me animaron y ayudaron en mis esfuerzos espirituales. Estoy muy agradecido a todos ellos.

Mi vida se ha santificado desde que tuve el Darshan de Bhagavan y Su proximidad. Mi padre falleció después de un Nagar Sankirtan y Arati. Sólo tengo un deseo. No sé lo afortunado que soy. Siempre que deje mi cuerpo, me gustaría irme con el Nombre de Swami en mis labios. Mucha gente siente la presencia de Bhagavan. Aparece también en forma física y muchos lo han experimentado incluso después de su Mahasamadhi. Bhagavan nos ha elegido; nos ha dado esta maravillosa oportunidad de formar parte de su misión. Pero debemos estar a la altura de sus expectativas para merecer su gracia. Ese debe ser nuestro objetivo. Ruego a los Pies de Loto de Bhagavan que nos bendiga a todos.

- En la actualidad, Sri Ramesh Sawant es miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Global Sri Sathya Sai y fideicomisario de Sri Sathya Sai Books and Publications Trust, Maharashtra.

MENSAJE DE SRI KRISHNA JANMASHTAMI DE BHAGAVAN

HAGÁNME SU CUADRIGUERO

ESTÉN FIRMEMENTE ARRAIGADOS EN UNA FE INQUEBRANTABLE

El mundo está cada vez más inmerso en la irreverencia y la crueldad. Se ignoran y se ridiculizan los códigos de conducta decente. Se presta más atención a lo material que a lo moral y espiritual. La fe en la victoria de la verdad, la justicia y la bondad está desapareciendo rápidamente; rara vez se reconoce la distinción entre el bien y el mal. Cuando Rama era un niño, una vez fue llevado a una sala donde Dasaratha, Kausalya y Vasishtha estaban juntos. Tocó primero los pies de Kausalya, después los de Dasaratha y por último los de Vasishtha, demostrando así que era consciente de la antigua disciplina: "Reverencia a la madre como a Dios, reverencia al padre como a Dios, reverencia al preceptor como a Dios". La gratitud sólo está ausente en los animales que pronto ignoran a los padres, una vez destetados. Mantenerlos, así como al preceptor, en la memoria agradecida es el signo de la especie humana.

El mundo es una gigantesca obra de teatro diseñada y dirigida por el Señor para infundir en el hombre el sentido del asombro, la reverencia y la maravilla, de modo que, atraído por su belleza, encanto y misterio, sea capaz de visualizar la fuente de toda esta belleza, de todo este regocijo y de todo este encantador misterio.

Mira le preguntó a su madre, cuando era pequeña: "¡Madre! Estamos jugando a un juego. Las otras chicas han dicho los nombres de los hombres con los que se casarán; ¿quién será mi marido? Dímelo; tengo que decirles su nombre". Cuando estuvo un rato preocupada, la madre le dijo: "Este Giridhar, instalado en este santuario, es tu marido. Vete".

Mira se dedicó al Señor Giridhar (Krishna) desde ese momento y vio en todas partes, en todo momento, sólo Su complexión y Su compasión. El cuerpo es el novio para el principio vital que es la novia; este es el matrimonio en cada vida. Así como el cuerpo envuelve, guarda y fomenta la vida, el Señor mantiene el principio vital consagrado en el hombre, para que éste pueda realizarlo.

El Señor es todo compasión, todo gracia. Bhisma, el abuelo de los dos clanes que luchaban por la supremacía en el campo de Kurukshetra, había dirigido a las hordas Kaurava durante ocho días, pero la victoria no estaba a la vista. Entonces, el mayor de los Kauravas, Duryodhana, se acercó a él y le rogó que guiara y dirigiera un ataque más terrible contra el enemigo. Bhisma le contestó que al día siguiente le esperaba la muerte o la victoria. Sabiendo esto, Krishna persuadió a Draupadi, que estaba imbuida de la más profunda devoción hacia Él, para que le acompañara al campamento de Bhisma a altas horas de la noche.

La oración fue la fuente de fortaleza de Draupadi, aquella reina atormentada; sus plegarias no podían sino conmovir al Señor. Entró en la tienda de Bhisma, con el rostro oculto tras un velo. Krishna le había pedido que dejara sus sandalias, no fuera a ser que su pit-a-pat perturbara el silencio y alertara a los guardias. Las envolvió en un pañuelo de seda y llevó el fardo bajo el brazo. Draupadi entró en la tienda y cayó a los pies de Bhisma, que la bendijo espontáneamente como era su costumbre: "¡Que tengas muchos años de feliz vida matrimonial!".

La fe firme gana la gracia de Dios

Draupadi se reveló en cuanto fue bendecida de este modo; rogó que los hermanos Pandava, sus maridos, se salvaran de sus flechas. Bhisma adivinó que Krishna debía ser el autor de esta estratagema; Bhisma sabía que estaba condenado a morir. "No somos más que marionetas en sus manos", dijo, y cuando

encontró a Krishna a la entrada de la tienda, preguntó qué contenía el fardo. Imagina su sorpresa cuando le dijeron que el Señor había condescendido a llevar las sandalias que llevaba Su devoto. Ten fe en Él; nunca te abandonará; te guardará y te guiará hasta que consigas la victoria. La devoción sincera, la fe inquebrantable - nunca pueden dejar de ganar la gracia.

Draupadi tuvo la fe de entregarse sin reservas; llevó una vida entregada. Los cinco hermanos Pandava que eran sus maridos son los cinco aires vitales (los Pancha Pranas) que activan y vitalizan el cuerpo. Ella es la energía que sostiene los Pranas, mediante un cuidado vigilante constante.

Para tener esa fe, debes sumergirte profundamente en el misterio interior de los Avatares, como Rama o Krishna, y no perderte en la maraña de los acontecimientos externos y los conflictos emocionales, las aventuras y actividades externas. No tomes a Rama como hermano, hijo, esposo, enredado en la calamidad personal de tener a Su esposa secuestrada y rescatarla heroicamente. Puedes ser movido a la adoración sólo sumergiéndote en las frías profundidades del misterio interior. Este proceso fue especialmente descubierto por los sabios de la India, y así, la India se elevó al estatus de Gurú del mundo entero. Humildad natural, reverencia instintiva, contemplación continua sobre Dios y Su gloria - estos serán tu Deeksha (camino de dedicación) para adquirir Raksha (seguridad).

El dolor y la angustia son los medios de Dios para formarnos

El papel de la India ha sido recordar a la humanidad este Deeksha y ayudarla a alcanzar este Raksha. Pero este papel se está descuidando en los últimos tiempos porque ahora el objetivo es adquirir un placer rápido, aunque transitorio y no una felicidad duradera. El Manu Smriti (código de Manu), que regula la vida cotidiana del individuo y santifica y salva cada momento, es hoy desechado como una guía obsoleta; sus códigos sociales y morales son condenados por anticuados. La vida, para el hombre moderno, tiene que ser una ronda ininterrumpida de alegría. Así, el hombre revolotea de una decepción a otra, y siempre está en busca de la alegría que las ganancias materiales no pueden producir.

La alegría es una trampa engañosa; el dolor es el verdadero preceptor, que enseña cautela, circunspección, discriminación, desapego, conciencia y vigilancia. La muerte no es el enemigo despiadado que se hace pasar por tal; es el amigo y el compañero, el maestro, el pariente bondadoso que te acoge en el redil y te reviste con el halo del recuerdo. El corazón del hombre tiene que endurecerse, no endurecerse; tiene que hacerse blando, no escurridizo. Esto sólo puede lograrse mediante los golpes de la pérdida, el dolor y la angustia. Es la forma en que Dios nos moldea, en el molde divino. Pero el hombre es ciego a Su misericordia; ¡se rebela al primer golpe del martillo del escultor! Abandona una Forma Divina y transfiere su lealtad a otra Forma, que cree más propicia. Traes una imagen de Sai Baba, la instalas en tu altar doméstico y empiezas a ofrecer flores. Si unos días después tu vaca produce menos leche de lo habitual, decides que se debe al mal obrado por el nuevo dios que ha entrado en casa o por la ira del viejo dios que ha sido suplantado, ¡y tiras la imagen!

No ofrezcas flores o adoración a ninguna Forma de Dios en aras de estas bajas ganancias. No pierdas la gran oportunidad de asociación con lo Divino, identificando a Dios con tus gustos y disgustos triviales, tus objetivos y ambiciones chabacanos. El Señor Krishna dijo: *Anityam Asukham Lokam Imam Prapya Bhajasva Maam* (como el mundo es temporal y lleno de miseria, contempla en Mí constantemente).

¿Cómo puede el hombre escapar de la pena y la angustia? ¿Cómo puede la mente escapar de la agitación y la ansiedad? Por supuesto, puedes dominar la pena y la angustia, evitar la agitación y la ansiedad, tomando los remedios prescritos y observando el régimen prescrito. Canta la gloria de Dios cuando estés afligido por la pena o la angustia; pues, es en esos momentos cuando más lo necesitas. Es cuando hay fiebre cuando hay que tomar las pastillas a intervalos más cortos o en mayor cantidad.

Saturen su mente de fe en las enseñanzas de Krishna

Los Pandavas conocían este secreto del éxito; invocaban al Señor siempre que las circunstancias conspiraban contra ellos. Los mortales ordinarios comienzan a lamentarse: "Oh, toda mi Puja ha sido en vano; toda la adoración que ofrecí tan sinceramente y con tanto anhelo de corazón, ha sido un

desperdicio". Otros también se ríen cínicamente de las desgracias de los devotos y los arrastran al triste desierto de la incredulidad. No presten oídos a estos malos. Manténganse firmemente arraigados en la fe; alimenta las raíces con arrepentimiento y oración.

Sólo aquellos que se dedican a la Puja (adoración) para impresionar a los demás la abandonarán cuando la fortuna tome un giro adverso. El resto aceptará lo que venga con la suprema indiferencia de un santo. La fortuna, buena o mala, es para ellos sólo el anverso y el reverso de la moneda de la gracia Divina. El verdadero signo de un Sai Bhakta es esta firmeza. No puede desviarse del camino elegido por el cinismo o la llamada de la pompa lujosa. Él pone en práctica las enseñanzas espirituales y conoce la inconmensurable ganancia que esto proporciona.

Este día se celebra el cumpleaños de Krishna. Tienes la fe de que este día es un gran festival; pero, ¿tienes la fe que te induce a seguir las enseñanzas de Krishna? No te reconfortes llenando el estómago con platos salados y dulces. Obtenlo llenando el cerebro con las enseñanzas, saturando la mente con fe en ellas, formando pensamientos, sentimientos, emociones, impulsos, actitudes, actividades - todo de acuerdo con ellas.

- Del discurso de Bhagavan en Prasanthi Nilayam el 18 de agosto de 1968.

Con valor y convicción, debéis desarrollar virtudes y buena conducta y convertirnos en estudiantes ideales. Debéis canalizar el principio del amor que está presente en vuestro corazón hacia el camino sagrado. Ese es el camino hacia la divinidad. Los malos pensamientos que vienen a tu mente no tienen ningún valor. Todos tus malos pensamientos como la ira, los celos, el ego son como carbón, mientras que la paciencia, la paz y el buen intelecto son como diamantes preciosos. ¿No es un necio el que cambia diamantes preciosos por carbón?

- Bhagavan Sri Sathya Sai Baba

CELEBRACIONES EN PRASANTHI NILAYAM

Un informe

PEREGRINACIÓN DE DEVOTOS DE MAURICIO

Los devotos de Mauricio, Zona 9 del Consejo Global Sri Sathya Sai presentaron un programa de música devocional "Tujhe Dhoonden Har Pal Hardam" el 10 de julio de 2023. Comenzando su programa con una canción de oración dedicada al Señor Ganesh, a continuación, cantaron el tema "Sai Sai Pukaren Hum, Tujhe Doonden Har Pal Hardam". (Llamamos a Sai Sai y le buscamos a cada momento). Posteriormente interpretaron versos del Ramayana que conmueven el alma. El programa concluyó con Bhajans y Arati.

PEREGRINACIÓN DE DEVOTOS SUDAFRICANOS

El 11 de julio de 2023, el programa comenzó con una charla de Sri Suresh Nundlal, Presidente Nacional, Sudáfrica, Consejo Global Sri Sathya Sai. Felicitando a los devotos por su buena suerte al convertirse en devotos de Bhagavan, observó que décadas más tarde, las generaciones futuras los considerarían muy afortunados por ser devotos de Bhagavan en Su Divina Presencia. A continuación, dio detalles del

drama "Te escucho, Swami", que fue presentado por los niños de Sri Sathya Sai Education de Sudáfrica después de su charla.

La representación reflejaba la esencia de las enseñanzas de Bhagavan y relataba historias de su amor y bendiciones que daban lugar a transformaciones milagrosas por el amor a los padres o a la naturaleza, o por el amor desinteresado para hacer de la propia vida el mensaje de Bhagavan. Los hermosos bailes de los niños enriquecieron la excelente representación. La representación terminó con una sesión de meditación que llevó a los devotos a visualizar la unidad sintiendo la energía de Swami al servir y amar a todos. Siguieron bhajans dirigidos también por devotos de Sudáfrica y el programa concluyó con el ofrecimiento de Arati a Bhagavan.

PEREGRINACIÓN DE DEVOTOS DE ASSAM Y ESTADOS DEL NORESTE

Un contingente de unos 600 devotos, entre los que se encontraban niños de Bal Vikas, peregrinó durante dos días a Prasanthi Nilayam los días 14 y 15 de julio de 2023 y ofreció una visión del rico patrimonio cultural y folclore de esta región a través de programas musicales y culturales.

El programa del 14 de julio de 2023 contó con magníficos números de danza folclórica que reflejaban el folclore y las tradiciones de Assam y de los estados del noreste. La primera danza fue "Nagari Naam", interpretada por las niñas Bal Vikas de Roopnagar Bal Vikas, Guwahati. Las niñas, ataviadas con coloridos trajes, representaron las historias de los Vedas y los Upanishads con elegantes movimientos de manos y cuerpo al son de una canción folclórica. A continuación, los alumnos del Rasraj Sattriya Sangeet Vidyalaya de Guwahati presentaron la danza "Dashavatar Nritya", en la que representaron maravillosamente las diez encarnaciones del Señor con un ágil juego de pies y gestos temáticos. La siguiente danza también fue interpretada por los alumnos de esta escuela de música al son de las letras del renombrado músico Dr. Bhupen Hazarika. A estas excelentes danzas siguieron bhajans y el programa concluyó con Arati a Bhagavan.

El programa de la tarde comenzó con una charla introductoria de Sri Satyen Sarma, Presidente de la Zona Noreste de la Organización Sri Sathya Sai Seva, que dio detalles de los programas musicales y culturales que iban a ofrecer los devotos de la región y expresó su gratitud a Bhagavan por hacer posible esta peregrinación.

Lo que siguió a continuación fue un espectacular programa de danzas folclóricas interpretadas por los alumnos de la Sri Sathya Sai Prasanthi Divine Valley School de Dibrugarh. Ataviados con coloridos trajes, los estudiantes mostraron la rica diversidad cultural de Assam y los estados del noreste a través de danzas folclóricas. Los comentarios temáticos y la música tradicional en sincronía con los números de danza hicieron que el programa fuera aún más enriquecedor. Entre las formas de danza que mostraron los estudiantes se encontraban Bodo, Jhumur, Bihu, Mishing, Sattriya y Tiwa, que representaban distintas regiones tribales. Tras este magnífico popurrí de danzas siguieron los bhajans y el programa concluyó con el Arati a Bhagavan.

La riqueza del folclore de Assam y de los estados del noreste salió a la luz cuando los niños de Bal Vikas de esta región realizaron una enriquecedora presentación musical y cultural en la mañana del 15 de julio de 2023. El programa incluyó música folclórica con el instrumento tradicional Khol Badan, danza folclórica Goalpriya Nritya y una inspiradora canción devocional. Siguieron Bhajans y el programa de la mañana concluyó con Arati a Bhagavan.

El programa vespertino contó con una variedad de ofrendas culturales por parte de los estudiantes de Sri Sathya Sai Vidya Vihar, Golaghat, Assam. Comenzaron su ofrenda con una danza religiosa "Gayan Bayan" y bailaron alegremente con el acompañamiento de tambores y platillos en sincronía con una canción devocional. Mientras que la primera danza fue interpretada por los chicos, la siguiente la presentaron las chicas con el acompañamiento de una canción devocional para propiciar al Señor Krishna. La danza final también fue interpretada por los chicos, y su actuación fue igualmente encantadora. Concluyeron su programa con una cautivadora pieza instrumental. Siguieron Bhajans y el programa concluyó con Arati a Bhagavan.

PEREGRINACIÓN DE DEVOTOS DE VIZIANAGARAM

Más de 2.500 devotos vinieron en peregrinación de tres días a Prasanthi Nilayam desde el distrito de Vizianagaram de Andhra Pradesh del 15 al 17 de julio de 2023 y presentaron excelentes programas musicales y culturales como parte de su peregrinación titulada "Vijaya Chaitanya Parthi Yatra".

El 16 de julio de 2023, la famosa cantante de playback Gayathri Narayanan presentó un apasionante concierto de música devocional junto con su equipo de músicos. Entre las canciones devocionales que interpretó se encontraban "Vinaro Bhagyamu Vishnu Katha" (sólo con escuchar la historia del Señor Krishna, la vida de uno se santifica), "Payoji Mein Ne Ram Ratan Dhan Payo" (He encontrado la joya del Nombre de Rama), "Rama Sri Ramachandra Jaya Jaya Rama". El programa de la mañana concluyó con Bhajans seguidos de Arati a Bhagavan.

El programa de la tarde comenzó con la charla de Sri Sunil Kumar Ratho, Presidente del Distrito de Vizianagaram, quien mencionó que los devotos eran muy afortunados de tener la oportunidad única de venir a Prasanthi Nilayam, la Divina morada de Bhagavan. Además, dio detalles de las principales actividades Seva de la Organización Sai del distrito.

Después de esto, los niños de Bal Vikas y la Juventud Sai de Vizianagaram presentaron un drama de danza titulado "Sevanjali" que resaltó la suprema importancia de Seva que realiza la Organización Sai para el beneficio de la sociedad y el rejuvenecimiento de la cultura india canalizando la energía de los devotos, especialmente de los jóvenes. Intercalado con hermosas danzas de niños, el drama también enfatizó la importancia de Namasmara y el desarrollo del patriotismo. El programa concluyó con Bhajans seguidos de Arati a Bhagavan.

La presentación final de los devotos de Vizianagaram fue un programa de música devocional "Sangeeta Vibhavari" en la mañana del 17 de julio de 2023, el día final de su peregrinación. Comenzando su programa con una ofrenda al Señor Ganesh "Parthi Ganesham Pranamamyaham" (Ofrezco saludos a Parthi Ganesh), los cantantes interpretaron conmovedores números devocionales que incluían "Vennela Vanti Challani Choopu" (Tus ojos son como la fría luna), "Parthi Pureeshuni Choodamu" (Tenemos que ver al morador de Parthi). A continuación, se cantaron bhajans, también dirigidos por estos devotos. El programa, que comenzó a las 8,30, concluyó con el ofrecimiento del Arati a Bhagavan a las 9,30.

PEREGRINACIÓN DE DEVOTOS DEL NORTE DE KARNATAKA

Más de 4.000 devotos vinieron del norte de Karnataka en su peregrinación de dos días a Prasanthi Nilayam y presentaron una variedad de programas musicales y culturales en los dos días de su estancia, el 22 y 23 de julio de 2023.

El programa del 22 de julio de 2023 comenzó con dos charlas informativas. La primera charla estuvo a cargo de Sri Padmanabha Pai, Presidente de Karnataka del Norte de la Organización Sri Sathya Sai Seva. Un veterano de décadas de Seva en la Misión Sai, Sri Pai remarcó que el Mensaje de Bhagavan era la panacea para todos los problemas que la humanidad estaba enfrentando hoy. Expresando su gratitud a Bhagavan por la oportunidad de servir en la Organización Sai, Sri Pai dio detalles de varias actividades Seva emprendidas por los devotos del Norte de Karnataka. El segundo orador fue Sri D. Prabhakar Beeraiah, Coordinador de Seva, Karnataka del Norte. Hablando en kannada, Sri Prabhakar hizo mención de las principales iniciativas Seva de la Organización Sai de Karnataka.

Después de estas dos conferencias, un músico de renombre, Sri Ankush M. Nayak, presentó un apasionante programa de música instrumental con la Sitar. Comenzó su recital con un número clásico y ofreció una serie de bhajans a los pies de loto de Bhagavan: "Vaishnav Jan To Tene Kahiye Pir Parayee Jaane Re" (Sólo él es un hombre de Dios que ve el dolor de los demás), "Payoji Maine Ram Ratan Dhan Payo" (He encontrado la joya del Nombre de Rama). Los bhajans que siguieron al recital de Sitar

también fueron dirigidos por los devotos del norte de Karnataka. El Arati a Bhagavan marcó el final del programa.

En la noche del 22 de julio de 2023, como parte del Karnataka North Parthi Yatra, Sri Jayateerth Mevundi presentó un concierto de música devocional. Algunas de las canciones presentadas por el cantante fueron: "Jaya Sankara Gangadhara", "Bho Shambho Siva Shambho Swayambho" (Siva, el auto-nacido), "Baaje Muraliya Baaje" (Krishna toca la flauta). El programa de la tarde terminó con Arati a Bhagavan.

El programa de la mañana del 23 de julio de 2023 comenzó con una presentación audiovisual informativa que mostró las diversas iniciativas Seva emprendidas por la Organización Sai del Norte de Karnataka.

Después de esto, la Juventud Sai del Norte de Karnataka presentó un ramillete de canciones devocionales titulado "Divya Ganamrutha" (néctar divino de canciones devocionales). Comenzando su presentación con "Jai Ganapati Vandana", los cantantes interpretaron números conmovedores, algunos de los cuales fueron: "Moko Kahaan Dhoondhe Re Bande" (dónde me buscas), "Bhaja Govindam Bhaja Govindam, Govindam Bhaja Moodhamate" (oh, hombre insensato, canta el Nombre de Dios) y un Abhang marathi "Kanada Raja Pandharicha" (el Señor supremo de Pandharpur). Los bhajans que siguieron a este programa de música devocional también fueron dirigidos por los devotos del norte de Karnataka. El programa de la mañana concluyó con el Arati a Bhagavan.

El gran final de los dos días de Parthi Yatra de los devotos del norte de Karnataka fue una danza folclórica tradicional de Karnataka, Yakshagana, presentada por los niños de Bal Vikas de Sri Sathya Sai Vidya Kendra, Chokkadi. La danza titulada "Sri Ram Darshan", basada en un episodio del Bhagavatha Purana, mostraba cómo el Señor Krishna daba Darshan como Señor Rama a Jambavan, que comprendía que Krishna era el mismo Avatar Rama al que adoraba. Para ofrecer gratitud al Señor Krishna, Jambavan le ofreció la joya Symantaka y también dio a su hija Jambavati en matrimonio al Señor Krishna. La historia del drama fue bellamente presentada en Yakshagana por los niños de Bal Vikas a través de su excelente actuación, diálogos concisos y bailes centelleantes al son de canciones temáticas. Fue una auténtica delicia visual y vocal para los devotos, que quedaron hipnotizados por esta deslumbrante actuación. La alegre danza final de Hanuman al son de la canción "Rama Rama Rama Rama" puso el broche de oro al drama. Los bhajans que siguieron a esta danza folclórica también fueron dirigidos por los devotos del norte de Karnataka. El Arati a Bhagavan marcó el final del programa.

PEREGRINACIÓN DE DEVOTOS DE HIMACHAL PRADESH

Más de 1.200 devotos vinieron de Himachal Pradesh en su peregrinación de dos días a Prasanthi Nilayam del 31 de julio al 1 de agosto de 2023 y presentaron programas musicales y culturales.

El programa del 31 de julio de 2023 comenzó con una perspicaz charla del Dr. Sanjay Aggarwal, Presidente de la Zona Norte de la Organización Sri Sathya Sai Seva. Afirmando que Bhagavan tiene una conexión especial con los devotos de Himachal Pradesh, el Dr. Aggarwal se refirió a la visita de Bhagavan a Himachal Pradesh en 1973, cuando los devotos abarrotaron toda la ruta de 30 km de Bhagavan desde el aeropuerto hasta la ciudad para expresar su amor por Bhagavan.

A continuación, los niños y ex alumnos de Bal Vikas de Himachal Pradesh ofrecieron un magnífico espectáculo de danza. Primero bailaron Kathak al son de un Mira Bhajan y luego Natti y Jhamakada, mostrando el rico folclore de Himachal Pradesh. Siguieron Bhajans y el programa concluyó con Arati a Bhagavan.

El programa del 1 de agosto de 2023 comenzó con una motivadora charla del Presidente del Estado de Himachal Pradesh, Prof. Yoginder Verma, que narró varios incidentes para describir cómo Bhagavan derramó abundante amor sobre Himachal Pradesh durante Sus visitas a esta tierra sagrada y afirmó que el amor de Bhagavan por Sus devotos era ilimitado.

Después de esta charla elevadora, la Juventud Sai y los niños Bal Vikas de Himachal Pradesh ofrecieron canciones devocionales saturadas de amor tituladas "Sai Shivanjali" a los Pies de Loto de Bhagavan. Fue un gran espectáculo cuando los cantantes, tanto mujeres como hombres, ataviados con elegantes tocados himachalíes, interpretaron canciones melifluas con sus corazones llenos de profunda devoción. Algunas de las canciones que interpretaron fueron: "Sathya Ki Raah Pe Chalna Sikhaya" (Tú nos enseñaste a hollar el camino de la Verdad), "Hey Yuga Avatara Sai" (Sai, Tú eres la encarnación de esta era). Esta conmovedora interpretación de números devocionales fue seguida de Bhajans. El Arati a Bhagavan marcó el final del programa.

PEREGRINACIÓN DE DEVOTOS DEL REINO UNIDO

Un contingente de más de 300 devotos peregrinó durante una semana, del 1 al 6 de agosto, a Prasanthi Nilayam desde el Reino Unido para disfrutar del ambiente divino de Prasanthi Nilayam, la divina morada de Bhagavan. Durante su estancia, presentaron diversos programas musicales y culturales.

El programa del 4 de agosto de 2023 comenzó con dos charlas. La primera fue pronunciada por Sri Sakthiharan Shunmuganathan, Vicepresidente Nacional, Reino Unido, Consejo Global Sri Sathya Sai. Describiendo el viaje a Prasanthi Nilayam como un viaje a Bhagavan, el orador ofreció gratitud a Bhagavan por la oportunidad y dio detalles de las actividades espirituales, educativas y de servicio realizadas por los devotos del Reino Unido. El segundo orador también describió detalles de las actividades médicas y otras actividades Seva de la Organización Sai que incluyeron la plantación de árboles para seguir la iniciativa "Prema Tharu" iniciada por Sri Sathya Sai Central Trust.

A estas dos charlas siguió un programa de música devocional presentado por devotos del Reino Unido, tanto damas como caballeros. Cantando la gloria de la Divinidad, los cantantes comenzaron su excelente programa musical con una oración a Ganapati "Sur Niragas Ho Ganapati" (que mi nota musical sea dotada de pureza, Señor Ganapati) y continuaron con números conmovedores que incluyeron "Hum Ko Tumse Pyar Kitna" (cuánto te amamos, Sai), "Sai Ke Darbar Mein".

El programa del 5 de agosto de 2023 comenzó con una charla de Sri Pratap Thakkar, Presidente Nacional, Reino Unido, del Consejo Global Sri Sathya Sai. Recordando a los devotos que el servicio a la humanidad es la principal enseñanza de Bhagavan, Sri Thakkar hizo un llamamiento a todos y cada uno para llevar adelante el Mensaje de Bhagavan siendo un ejemplo de Su Mensaje. La vida de Bhagavan, dijo, es el testimonio profundo de Su Mensaje que los devotos deben seguir para redimir su vida.

Después de esta charla profundamente perspicaz, los niños de Sri Sathya Sai Educare del Reino Unido presentaron un drama temático "Pancha Mahabhootas" (cinco elementos). La obra transmitió el oportuno mensaje de respetar y preservar los cinco elementos: tierra, agua, fuego, aire y cielo, de origen divino. Los niños ilustraron bellamente cómo el hombre debe cuidar de estos elementos considerándolos los más importantes para todos los seres vivos. Tras la representación, se cantaron bhajans y el programa concluyó con un arati a Bhagavan.

PEREGRINACIÓN DE DEVOTOS DE HARYANA Y CHANDIGARH

Un grupo de devotos de Haryana y Chandigarh peregrinó durante dos días a Prasanthi Nilayam y disfrutó del ambiente divino de esta sagrada morada de Bhagavan. Como parte de su peregrinación, presentaron elevados programas musicales y culturales devocionales los días 9 y 10 de agosto de 2023.

En la mañana del 9 de agosto de 2023, las damas devotas ofrecieron un programa conmovedor de números devocionales "Sai Bhavanjali" a los Pies de Loto de Bhagavan. Comenzando su presentación con saludos al Señor Ganesh, las cantantes derramaron sus corazones en canciones devocionales que incluyeron "Adi Deva Sai Deva", "Madhura Mohana Ghanashyama Sundara Sai", "Bharado Jholi Meri Sai Baba". Bhajans siguieron a esta conmovedora ofrenda y el programa concluyó con Arati a Bhagavan.

El programa de la noche comenzó con una inspiradora charla de Sri Prabhat Gupta, Coordinador Estatal de la Juventud de Haryana y Chandigarh. Sri Gupta habló sobre el premio que recibió en Prasanthi Nilayam como ex-alumno de Bal Vikas por la gracia de Bhagavan y mencionó que la Juventud Sai de

Haryana y Chandigarh estaba dedicada completamente a Bhagavan y estaba promoviendo Su Misión con total confianza.

Tras esta charla, los niños de Bal Vikas de Haryana y Chandigarh presentaron una obra teatral titulada "La salvación a través de la transformación". La obra representaba la ilustre historia de la vida del rey Parikshit, extraída del Bhagavatham, que mostraba el camino de la salvación a través de la transformación, cuando el hombre se dedica por entero a la Divinidad y se convierte en uno con Él. El programa concluyó con Bhajans y Arati a Bhagavan.

El programa de la mañana del 10 de agosto comenzó con el canto de los Vedas a las 8:00 en punto por los devotos de Haryana y Chandigarh. Esto fue seguido por una presentación de música devocional "Sai Sharanam Gachchhama" (nos refugiamos en Sai) por los devotos del contingente Parthi Yatra. Comenzando con un número devocional "Jai Jai Ganesh Jai Jai Ganesh" dedicado al Señor Ganesh, los cantantes presentaron un número de gemas musicales que incluyeron "Nataraja Natam Karat" (Siva realiza danza), "Mere Mana Mandir Mein Sai Ghara Apna Banalo Baba" (Oh Señor Sai, haz de mi corazón Tu morada), "Aagaye Ab Tumhari Sharan Mein" (ahora nos refugiamos en Ti). Siguieron Bhajans y el programa concluyó con Arati a Bhagavan.

El programa de la tarde comenzó con una charla del Presidente Estatal de Haryana y Chandigarh, Dr. R.B. Kharab, quien recordó la memorable visita de Bhagavan a Kurukshetra en 1972 y dio detalles de las actividades espirituales, educativas y de servicio de la Organización Sai de Haryana y Chandigarh.

El gran final de los devotos de Haryana y Chandigarh fue una danza y música folclórica tradicional fascinante interpretada por los artistas de "Nath Sampradaya", los seguidores de Guru Gorakhnath. Los talentosos bailarines vestidos con trajes ocres bailaron y tocaron instrumentos de música folclórica al son de números devocionales escogidos, algunos de los cuales fueron: "Mangal Shubhakarni Mata Maheshwari" (la Madre Divina que concede auspicios), "Raghupati Raghava Raja Ram" y "Arey Dwarapalo Kanhaiya Se Kaha Do" (oh guardianes, decid a Krishna que ha llegado su amigo Sudama). Siguieron Bhajans y concluyeron con Arati.

PEREGRINACIÓN DE DEVOTOS DE ODISHA

Un gran contingente de más de 2.000 devotos vino de Odisha en su peregrinación de tres días, del 11 al 13 de agosto de 2023, y ofrecieron programas musicales y culturales a los Pies de Loto de Bhagavan con profunda devoción y dedicación.

El programa del 11 de agosto de 2023 comenzó a las 5.00 p.m. con un inspirador discurso de Sri Sathya Swarup Patnaik, Presidente Estatal de la Organización Sri Sathya Sai Seva de Odisha, quien dio detalles del trabajo que está haciendo la Organización Sai de este Estado en el campo de la educación, el servicio y la espiritualidad. Mencionó específicamente el Sri Sathya Sai Divya Paduka Yatra que comenzó hace un año y ha cubierto más de 13,000 km atrayendo grandes multitudes en toda su ruta y trayendo una revolución espiritual al Estado.

A continuación, se proyectó un vídeo sobre el Paduka Yatra que mostraba cómo el Paduka Yatra estaba influyendo en la vida de millones de personas del Estado. A continuación, los niños de Bal Vikas del distrito de Boudh ofrecieron una danza Mangalacharana. Los alumnos del Sri Sathya Sai Vidya Vihar, de Bhanjanagar, ofrecieron otra danza en la que mostraron las antiguas tradiciones tribales, la cultura y el patrimonio del Estado. A continuación, se cantaron Bhajans y se concluyó con Arati.

El 12 de agosto de 2023, el programa matutino contó con una presentación de música devocional "Hridaya Veena" a cargo de la Juventud Sai de Odisha. Comenzando su programa con un Guru Stotra dedicado al Sadguru de millones de devotos. Bhagavan Sri Sathya Sai Baba, los cantantes continuaron presentando un número devocional "Dheer Sameere Yamuna Teere" del Geet Govind de Jayadeva. Su siguiente número fue una canción de rendición "Prana Sakha Bhagavan". Concluyeron su presentación con una canción dedicada al Señor Jagannath, "Jagannatha Guna Ganapatim". Siguieron Bhajans y el programa de la mañana concluyó con Arati a Bhagavan.

El programa de la tarde incluyó una representación de danza "Sai Ram Nauka" a cargo de la Juventud Sai del distrito de Ganjam. Basado en incidentes de la vida real, el drama representaba incidentes de la vida de devotos que recibieron la gracia generosa de Bhagavan en forma de curación de enfermedades incurables, Darshan de Bhagavan en forma física y una serie de sucesos milagrosos que transformaron sus vidas. A continuación, hubo una sesión de Bhajan y el programa concluyó con un Arati a Bhagavan.

El programa de la mañana del 13 de agosto de 2023 contó con una brillante interpretación de canciones devocionales por parte de los niños de Bal Vikas de Odisha titulada "Hridaya Kamalam" (loto del corazón). Comenzando con una canción devocional dedicada al Señor Ganesh, los niños siguieron presentando números devocionales que incluían "Kripa Sarovara Kamala Manohara", "Sathya Dharmamu, Santhi, Premalato Nee Nithya Jivana Yatra Saginchu" (realiza el viaje de tu vida con la verdad, la rectitud, la paz y el amor como compañeros), "Jeena Hai To Sai Tumhare Liye" (oh Sai, vivimos sólo para Ti). Concluyeron su presentación con un deslumbrante popurrí de Bhajans. Siguieron Bhajans y el programa concluyó con Arati a Bhagavan a las 10 de la mañana.

LA BÚSQUEDA DE LA VERDADERA LIBERTAD: UN DRAMA PATRIÓTICO

En el 77º Día de la Independencia de la India, el 15 de agosto de 2023, los estudiantes de posgrado del Instituto Sri Sathya Sai de Enseñanza Superior, Prasanthi Nilayam, representaron un drama patriótico "La búsqueda de la verdadera libertad" para conmemorar la lucha de la India por la libertad y el sacrificio de los millones de luchadores por la libertad.

La obra representó la ilustre vida de uno de los principales luchadores por la libertad, Sri Aurobindo, cuya vida fue una síntesis única de patriotismo y espiritualidad. Los estudiantes representaron los principales acontecimientos de la vida de Sri Aurobindo, destacando su asociación con otros luchadores por la libertad, su contribución como editor de la revista "Vande Mataram", su juicio y encarcelamiento en la cárcel, donde fue bendecido con el Darshan del Señor Krishna, tras lo cual dedicó su vida a la Sadhana espiritual. Al final, el drama ilustró el significado de la verdadera libertad a través de un extracto de un discurso de Bhagavan que dilucidaba que la verdadera libertad era la libertad del espíritu. La representación concluyó con el himno nacional cantado por todos los devotos. Siguieron Bhajans y el programa concluyó con Arati a Bhagavan.

Estar cerca y cerca de Dios

Confía en Dios y haz buenas obras. Como son tus acciones, así será el resultado. Como es la comida, así es el eructo. Como la harina, así es el pan. Por lo tanto, dedícate a acciones sagradas y experimenta la dicha eterna y celestial. Esta es la meta principal del hombre y su objetivo primordial. No es posible obtener buenos resultados cuando realizas acciones malvadas. Por lo tanto, haz el bien. Esfuérate por alcanzar la proximidad divina. Cada paso que des debe llevarte cerca de Dios y hacerte querido para Él. Sólo entonces podrás ser victorioso en la vida.

-

Bhagavan Sri Sathya Sai Baba

